

# Suomen Puunsorvaajat ry

## Sorvausesinekilpailun tulokset ja tuomariston perustelut 2009.

### Käytösesinesarja

#### 1. Mosaiikkivati Pekka Taivainen

Kokonaisuuden hallinta lähtee jo mosaiikkiaihion kokonaisuudesta. Lehtikuusikuvio on mietitty tarkkaan ensimmäisestä palikasta viimeiseen. Lopputuotteen valtava koko vaatii materiaalin tuntemusta ja täydellistä teknistä hallintaa. Esine toimii sekä taide-esineenä että käyttöesineenä.



#### 2. Salaattiseti Kari Koski

Salaattisetissä mukava kulho on lähes täydellisesti kauniiseen muotoon sorvattua visakoivua. Ottimet paljastavat mihin huippuammattilainen voi herkimmillään päästä. Kulhon pöytätelineen muotokieli poikkeaa tuomariston mielestä liikaa työn muista osista. Telineen jalkojen musta puu toistuu hienosti ottimien päissä.



#### 3. Leipälautaset Kari Koski

Koivusta sorvatut yksinkertaisen kauniit lautaset kertovat ammattitaidosta ja muotokielen hallinnasta. Visakoivurenkaat jalustana viimeistelevät työn.



### Kunniamaininnat

#### Segmenttikulho Erkki Pelli

Useiden puulajien yhdistäminen vaatii ensiksi erinomaista materiaalinhallintaa ja näkemystä ja lopuksi taitavaa sorvaajaa.



#### Visavati Pasi Holm

Kaunis visakoivuinen vati kertoo materiaalin tuntemuksesta ja muodon hallinnasta.



#### Mortteli

#### Jukka Kempainen

Kauniisti sorvattu moderni ja toimiva kokonaisuus. Tumman värityksen ansiosta erityisen tyylikäs.



#### Pillit

#### Lari Olsoni

Yksinkertaisen tyylikäs ja moderni sovellus pillistä. Pakkausta ja tuoteselostetta myöten mietitty kokonaisuus. Pienikin voi olla kaunista.



## Taide-esineet

### 1. Salava-kulho Paavo Fomkin

Yksi kookkaimmista Suomessa ikinä sorvatuista puuastioista. Pelkkä valtava koko vaatii täydellistä ammattitaitoa ja materiaalinhallintaa.



### 2. Visamalja Pasi Holm

Kaunis, hallittu ja hienosti sorvattu muoto. Tyylikäs mustaksi värjätty sisus. Tekijä hallitsee visakoivun työstämisen.



### 3. Lehtilautanen "Kaipaus" Jukka Kemppinen

Vaativa muoto hallitusti sorvattu. Omintakeisen rohkea ja tyylikäs väritys.



## Kunniamaininnat

Piikkipallo  
Ville Karhunen  
Äärimmäisen tarkkaa ja teknistä osaamista edellyttävä hauska työ. Vaatii kolmiulotteista hahmotuskykyä ja täydellistä paneutumista.



Kannellinen kulho  
Pekka Taivainen  
Hienosti sorvattu veikeä vaahterakulho. Hallittu, hyvin muotoiltu kokonaisuus.



Kannellinen visarasia  
Pasi Holm  
Erittäin kaunis ja hyvin muotoiltu rasia. Sykähdyttävänä kontrastina ebenpuinen kansi.



Nalle Ritvola  
tuomariston puheenjohtaja