



KILPAILUTIEDOTE 13.11.2009

Suomen Kädentaidot 2009
Käsi- ja taideteollisuusmessut
13.–15.11.2009
Tampereen Messu- ja Urheilukeskus
www.kadentaidot.fi

Vuoden Artesaani 2009: ENSIMMÄINEN VUODEN ARTESAANI ON ÄHTÄVÄLÄINEN SUSANNA AHLVIK

Suomen Kädentaidot 2009 -messuilla julkistettiin perjantaina ensimmäisen kerran järjestetyn Vuoden Artesaani -kilpailun voittaja. Tunnustus jaettiin ähtäväläiselle Susanna Ahlvikille, joka edustaa Optima-ammattiopistoa. Palkinnoksi kilpailun voittaja sai suunnitella ja toteuttaa omista töistään Suomen Kädentaidot 2009 -messuille näyttelyn, ja hän sai myös 300 euron rahapalkinnon.

Ensimmäisen palkinnon raadin perustelut: töistä välittyvät käsityötaidon osaaminen ja viimeistelty työnlaatu. Tuotteet ovat laadukkaita ja ajattoman ilmeensä vuoksi ne kestävät aikaa sekä ovat markkinahenkisiä ja tuotettu hyvällä maulla.

Vuoden Artesaani -kilpailu on tarkoitettu kuluvan vuoden aikana käsi- ja taideteollisuusoppilaitoksista valmistuneille tai valmistuvilla oppilaille. Kilpailuun osallistujat laativat raadille vapaamuotoisen esittelyn itsestään sekä kilpailutöistä/-työstä kuvineen, jotka toimivat näytteenä osallistujan osaamisesta. Esittely sisälsi tiedot muun muassa työn valmistusmateriaalista ja -tekniikasta, mahdollisesta käyttötarkoituksesta, työn koosta, työn nimen sekä mahdolliset muut tiedot. Kilpailun raati valitsi kaikkien ilmoittautuneiden joukosta viisi finalistia, joista valittiin voittaja. Vuoden Artesaani -kilpailun ensisijainen tavoite on pitää yllä sekä lisätä suomalaisen käsityön arvostusta ja edistää tietoisuutta alalle valmistuvista kädentaitajista. Raati kiinnitti kaiken kaikkiaan huomiota seuraaviin seikkoihin: käsityön laatu, visuaalinen ja esteettinen kokonaisuus, tekniikka, kokonaisuus, markkinahenkisyys, ajattomuus ja käyttötarkoitus. Vuoden Artesaani valitaan kerran vuodessa. Tänä vuonna kilpailu järjestettiin ensimmäisen kerran.

VUODEN ARTESAANI 2009 -KILPAILUN FINALISTIT:

Vuoden Artesaani 2009: SUSANNA AHLVIK, Optima-ammattiopisto, TUOTE: huonekaluja

Raadin arvio: Töistä välittyvät käsityötaidon osaaminen ja viimeistelty työnlaatu. Tuotteet ovat laadukkaita, ja ajattoman ilmeensä vuoksi ne kestävät aikaa sekä ovat markkinahenkisiä ja tuotettu hyvällä maulla.

MIKKO ASUNTA, Ikaalisten käsi- ja taideteollisuusoppilaitos, TUOTE: asesepän töitä

Raadin arvio: Töistä välittyvät käsityötaidon osaaminen, korkeatasoinen tekninen osaaminen sekä esteettinen ja visuaalinen osaaminen. Puun ja metallin yhdistäminen on taidokasta, tekniikan asettamat vaatimukset täyttyvät, ja lopputuloksena on kauniita koriste- ja käyttöesineitä.

REETTA KAUTTO, Etelä-Karjalan ammattikorkeakoulu, TUOTE: Huopakukka-rintakorju ja Pitsisydän-rintakorju sekä -riipus

Raadin arvio: Työt ovat markkinahenkisiä, ja kahden materiaalin yhdistäminen on taitavaa. Kilpailijalla on visuaalista silmää ja taitoa. Tuote on ajankohtaan sopiva. Suunnittelussa on käytetty uutta tekniikkaa. Tuotteet nousivat esiin laadukkuutensa vuoksi.

NIINA-ANNELI KAARNAMO, Ikaalisten käsi- ja taideteollisuusoppilaitos, TUOTE: vapaasti puhallettua lasia

Raadin arvio: Töistä välittyvä hyvä visuaalinen ja tekninen osaaminen. Kilpailija on monipuolinen taitaja. Hän työlliityi koulutuksen aikana harjoitusmestariksi taideteolliseen korkeakouluun.

REKO HÄMÄLÄINEN, Länsi-Uudenmaan koulutuskeskus, TUOTE: Kaarre-riipputuoli

Raadin arvio: Työ on valmis kokonaisuus. Kilpailija hallitsee muotoiluosaamisen ja osaa yrittäjänä tuotteistaa osaamisensa.

Raati: Suomen Kädentaidot -messujen näyttelytoimikunnan asiantuntijoita sekä opetusneuvos **Marja Hollo** opetushallituksesta.

Lisätietoja:

Virve Pajunen, toiminnanjohtaja, Taito Pirkanmaa ry, p. 050 680 18
Mervi Oksanen, projektipäällikkö, Tampereen Messut Oy, p. 0400 760 877
Kirsi Kontio, tiedottaja, Tampereen Messut Oy, p. 0400 793 877